玲瓏

圖畫雜誌



電影圖畫專號

王引與梅琳

（萬氏攝）

肆·二七·

哥倫比亞大學中文圖書館

1714

三部曲


1. 追求


2. 誘惑


3. 接觸

雙重奏


1. 爲了藝術


2. 也爲了戀愛

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷 二十七期 （一五二號）

民國二十三年九月十二日出版

本期要目

「找不到幾個乾淨的女人」？

情人，妻子，丈夫

從三萬八千次離婚案中得來的經驗談

兒童健康營與兒童公育

蘇俄的婦女

求學，節育

冲喜

鏡

影星與貞操

取締婦女裸腿

琳君

取締婦女裸腿的明命，在最近已經頒佈了。我不禁為我們女性慚愧，不平。當局發表禁止的理由，有兩點：一點是裸腿含有挑撥性，因為女性的腿，是肉感的東西，有傷於風化；並且是裸腿倣西洋物質文明的皮毛，不應該的。根據這種理由看來，簡直太幼稚可笑了。女性的手臂和腿，一樣是人類本身的工具；何以腿是肉感，富有挑撥性呢？這都是由於男子，

內心根本不坦白。如果他對女性懷着野心，慾望，就是穿了長長的棉衣褲，也不能節制他的邪念。男子穿着西服，穿着比女性還狹的皮鞋，難道不是模倣西方物質文明的皮毛!?

第二點是爲國民之生計，因爲婦女裸腿要用香膏趾甲油等化裝品。太不經濟。這種現象在北平是絕少的。因爲此地裸腿大半是樸素的女學生。她們在這求學的時期，那裏有許多金錢來耗費？就是一般資產階級的小姐夫人們，除少數專門取媚男性賣弄風騷的腐化份子外，大半具着封建思想，不肯裸腿失掉尊嚴。可是她們穿了幾十元一雙的絲襪，難道可以說是經濟嗎!?

裸腿是種自然樸質的趨向，也可以說是解放的舉動。裸腿可以與空氣接觸，能使皮膚肌肉健康，涼爽，與身體有益的。希望當局者，深深反省一下。我們中國是應該永遠追逐着潮流，站在時代的前面呢，還是要重回到女子長裙拂地，大門不出，二門不邁，十七世紀的那種野蠻的風氣?

玲

『找不到幾個乾淨的女人』？

瓏

▲十位女士聯名給本刊編者的公開信

珍玲女士：

寄一張舊的（本年六月八日）報紙給您；希望你注意那幅紅筆勾過的漫畫。

這對於全上海的女性都有一種露骨的侮辱，我們很奇怪爲什麼上海竟沒有一位女士曾經看見過這張報紙？因爲看了之後是決不能緘默無言的。



這位漫畫的作者張君，在他的大作上寫着『我說在上海除了月份牌的美女之外找不到幾個乾淨的女人』。我們

：

請你以玲瓏的名義聯合上海市各婦女機關婦女刊物，向新聞夜報這位張君責問，一面將原圖製版登載各項女子刊物。假使張君找不到正當的理由，便應當想一種對付的辦法。

在這裏我們稍爲貢獻幾點：

一、什麼叫做『乾淨』？

二、乾淨兩字既是根據紅樓夢而言，那末這意義是否和紅樓夢上一樣？

一『幾個』應當怎樣解釋？是否在十個以下的便叫幾個？假使是的，那末這些在上海的乾淨的女人，當然不能溢出十個的範圍，應當請張君指出來那幾個是乾淨的女性？就我們這裏說，此地有十個女性。張君的令堂，姊妹，是否住在上海？假使是的，我們要問：

假使我們這十個女性都是乾淨的話，那末張君對於他家裏老太太和姊妹們的乾淨問題應當怎樣解釋呢？

假使張君家裏的幾位老太太小姐們是乾淨的話，那末我願意張君將我們當中非乾淨的女性指出來！

黃小梅　唐志文　劉英華
黃妙娥　周　飛　方慕嵇　同上
黃美英　周綺霞　濮　靜
黃妙萍

編者按：一般專門迎合低級趣味的漫畫作者，正和許多無聊文丐們一樣，除了做一些諂媚女人的譫語或造謠漫罵女人外，在他們的作品裏，是很少較有意義的內容的。這種傾向的造成，自有其傳統的廣大的汚辱女性的心理在，我們看了張君的漫畫，固然不免忿恨於中，但只抓住個人理論，不但時效上發生問題（該漫畫已發表三月），即對於整個婦女地位與羣衆心理的轉移，也不會收獲若何效果的。因爲輕視女性的心理，深深地印在人們的腦際，我們決不能用一時的忿怒，大興問罪之師，即可制止他們不再有汚辱女性的作品產生。像張君那樣輕視女性的作品，在各種報章刊物上出現的其實已不在少數，不過張君的口吻是比較更流於淺薄罷了。

同時我們該注意，我們的統治者是男人，生活給養者又大多是男人（自

然職業婦女除外），婦女們不曾擺脫男子的桎梏而獨立，自然是免不了男子的玩弄被取爲茶餘酒後的談貲的。譬如一個專喜尋花問柳的小市民吧，他閒時可以說張家姑娘淫蕩，李家奶奶偷人，萬一自己老婆不貞就認爲大逆不道；制止民衆抵貨，修正稅則，便利外貨進口，擁有妓女淫娃爲嬌妾的大人先生們，可以罵婦女愛用舶來品，置國計民生於不顧，禁止袒胸裸足，禁止男女同食同行等……原來貞操只是婦女應負的片面的責任，而進口額的激增與有傷風化的罪名也只推在婦女身上！

這就是所謂「弱肉强食」。婦女們欲謀肅清男性的汚辱行爲，祇有努力脫離弱者地位使自己日益强盛起來。

當然，單靠對個人作品的質問或示威，只是一種淺薄的盲動，那决不是强的表示；强，是有待於整個婦女自身生活的奮鬥，即經濟，人格的獨立的爭取的。

這裏十位女士的熱心，使編者十二分敬佩。但抱歉的是本刊不能照諸位女士的盛意做，因爲，早就說過，像這樣的事是舉不勝舉的，而且捨本就末也不是一個聰敏的辦法。

至於字面的推敲，如「乾淨」，「幾個」等，我覺得無庸論及，因爲那種作品，根本只是一種淺薄俏皮的發揮，提出來討論未免太提高它的聲價了。

願諸位女士將寶貴的熱情用在更有意義的方面，這是編者在感佩之餘，所深切期望着的。

（完）

玲

現代德國婚事十誡

瓏

德國內務部民衆衛生處及國社黨種族問題處之韓秀士博士，對於德國人之婚事，頃發表十誡；(一)當知汝係德國婦人。(二)汝若身體健康，即當結婚。(對婦人言)(三)保特身體之健全。(四)保持精神及靈魂之健全。(五)汝係德國男子，擇妻當爲德國或北方血統之婦女。(六)婦女相夫之前，對其祖先當先加以探詢。(七)健康實係外表健美之條件。(八)結婚當以愛情爲先導。(九)夫之對妻當認爲終身配偶；而非遊戲伴侶。(十)結婚之眞正意義係求後裔之健全。一家若至少有子女三四人，則民族保全可以無虞矣。

外國電影明星照片

半價出售

茲有大批外國電影明星照片計有一千餘種。自九月一日起舉行大傾銷。原價每張一角。現削價每張僅售五分(外埠寄費加一)。只須聲明男女明星之姓名。即代爲選擇精美者寄奉。歡迎參觀。任憑選擇。

上海南京路五十六號

三和公司發行

情人・妻子・丈夫（靜子）

一・情人與夫婦的分析。
二・一個模範的妻子。
三・丈夫的責任。

一

異性朋友既已踏上了愛的進程，而雙方尚未有過愛的結合之表示以前的稱謂，是「一對戀人」。「戀人」或稱「甜心」「愛人」，但「情人」這名詞却要算用得最多，所謂「易求無價寶，難得有情人」；情人之可貴，即此可知。

俗語說「由情生愛」；因此愛苗的播種，必有情在先，始談得到。然則情是何由而生的呢？這內質是太神妙了，我們就姑且把這個「情」字解釋為「情感之情」吧，所不同者，異性間的情感內涵有一種生命

的力，所以這個情感是特殊的，是超乎一切的。

明瞭了這一點，我們可以把這進程表示如下，即

情感的發生，爲第一步；

愛苗的播種，爲第二步；

相戀的成熟，爲第三步。

兩性到了第二步的時候，因爲在各方面都達到相當程度了，就非合謀營共同的生活不可，換一句話說，就是同意的結婚。

往往有許多人，以爲「旣情人，必夫婦」，這是謬誤了，因爲如果沒有經過第二步「愛苗的播種」，這樣貿貿然僅憑一時感情的結合，終難指望會有好結局的。

二

人說：結婚乃愛情之墳墓；意謂結婚就是雙方愛情終了的表示，因此主張不如襲取「父母之命」的舊法子反來得好些，理由是舊式婚姻的男女雙方，事先不謀一面，必可於開始營共同生活的時期，漸漸的把愛情基礎建立起來。這話對不對固然還成問題，而按之實際，愛情决不是只要是異性就會發生的，你不是聽見過愛是有條件的這話了嗎？不是由愛而結合的，都只能算是名分上的夫妻而已。

一個模範的妻子，也許太偏於理想，但我堅决的相信有幾分可能。

有自立的技能，非必須依賴丈夫始能生活者；

有理解丈夫的才能，在丈夫不及的地方幫助他；
肯隨時督勵丈夫，但不是惡意的監視；
能發揮女性的本能，使丈夫愛她，可是不依賴脂粉的香和妖媚的態。
能把家庭造成一個樂園，無事不使丈夫向外面跑；
不作無謂的浪費，也不吝惜購備合理的東西。

三

依照社會一般的習慣，夫是有贍養妻的義務的，自然，因爲女子有其生理上的差別，待一結了婚之後，又勢不能有多餘的時間再替社會去服務，這時候家庭內部的事務差不多大半是負在她的肩上，兼以有生育及教養的準備，她的職務實可謂繁重了，現在我且

來寫下丈夫的責任。

尊重你的妻子，把你全部的經濟權交給她掌管；不要對她發脾氣，無論怎樣都要容忍些；要愛護她，但不能自居於「妻子是我的所有物」的這地位。

要對她溫柔些，雖然你的性格本來是粗暴的。創造愛情的是妻子，而去完成之的却是你自己。允許你的妻子有正當的交際，萬不可懷着不信任她的念頭。

尾聲

「願天下有情人都成了眷屬」，我抄了這句老話，贈給你們情人，贈給你們要作未來的妻子或丈夫的。

蘇俄的婦女

妮兒　璐



在蘇俄，婦女與男子處於同等地位，這是不消贅述的了。她們只要稍有一點技術，就可担保終身不受飢餓，一切工，商，學，職業部門都活躍着女性的蹤跡，而且她們的成績並不下於普通男子。

有許多偉大的建築工程，從來的女性都不敢輕易嚐試的，蘇俄的新婦女竟担負起一部工作了。莫斯科的地下墜道是蘇俄建設計劃中積極興築的通達全城的偉大工程，在千萬日夜川流不息地工作着的工人中，有三分之一是年輕而健壯的婦女。她們興奮而自豪地做着一向只有男子可以勝任的苦工。她們抱着很深的興趣，因爲她們的工作不是其他資本主義社會的僱用與榨取，而是從工作得到適當的

酬報，也從工作盡了爲繁榮國家的光榮的勞績。

在她們當中，假使有誰靠丈夫吃飯過活就是最大的恥辱，人們也會毫不留情地罵她是個寄生虫。所以在蘇俄，是很少倚賴丈夫的婦女的。

政府給她們工作的機會，并且因她們生理上的缺陷而有種種優待辦法。在她們生育小孩的時候，特別給假，由主管醫生免費接生，假期內的薪金并且還照數發給。

不消說，撫養小孩和燒茶煮飯之類的瑣事有托兒所和公共食堂等分担，一個職業婦女是大可安心工作的。

所以，不管是她們或他們，只要不是一個懶坯，不願意做寄生虫，只要有一雙手，都不愁沒有工做，沒有飯吃。的確，一切在蘇俄，都亮着別異的光輝了。

玲

從三萬八千次離婚案中得來的瓏經驗談

楊琇瑩譯

約瑟賽勃氏推事 (Tudge Toseph Sabath) 雖是批准過三萬八千對夫婦的離婚事件：但是，他的意見，仍然以為結婚是一種有永久性的契約哩。

他呢，自己是一個伉儷隊裏的老將，每以有着四十二年的甜蜜地結婚生活自誇的。現在是正在開始做他那第十四年的離婚法庭的推事了。

在過去的十三年裏，他曾經勸解過二千七百對夫婦言歸於好，現在的他，對於一般來領取准婚證預備結婚的青年男女們，提出着比較以前更嚴厲的結婚條件了。

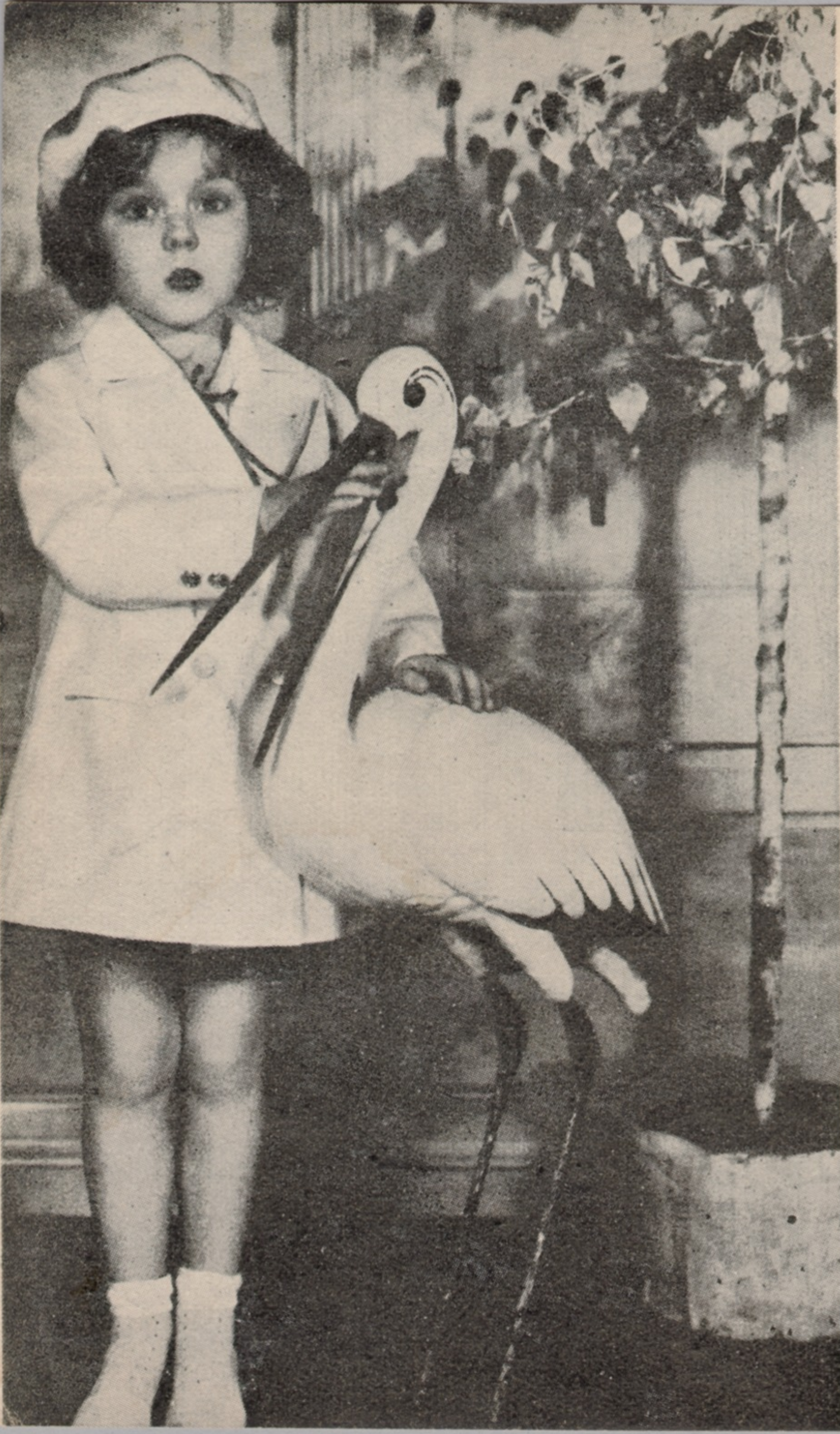
他以為大半的家庭間所發生的不幸事情，以致釀成離

婚的，在開始的時候，未嘗不可以設法補救的，假使雙方有着一種以結婚爲神聖的舉動的見解，和知道結婚後有附帶的責任的認識的話。

他對於那丈夫的忠告是：讓你的妻子做你的正眞的伴侶。你應該信任她，要把你所有的一切問題，開誠布公地和她討論着。并且，你要供給她充分的金錢，使她能夠有條不紊地來處理着家務。

對於那妻子呢，他的忠告是：不要怕什麼會沾污你的雙手，你應該操作着，不要怕做母親，切勿賣弄無謂的風騷，來戲謔和揶揄你的丈夫。要使你的丈夫負起家庭生活的責任。再有，除了經濟方面之外，使他和你通力合作着。

歡迎投稿，介紹，批評！



神童秀蘭鄧波兒

五歲神童秀蘭鄧波兒，自從「小安琪」放映後，在她隸屬下的福斯公司，每天接到全國各戲院要求再演片子的函件不下數百，最近芝加哥皇后戲院特邀鄧波來院登台表演，願以每週四千金為酬，但是結果未得要領。現在鄧波兒在福斯受薪每週一百五十金，較之一班成年的起碼演員是舒服得多，而且前途不可限量哩！

天才的表演



希望



沉思



凝視



↗鄙視



俏皮



驚奇

1732



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

求學，節育。

瓏

珍玲女士：

有一個問題，希望女士能抽暇給我一個圓滿的答復！

我是個已婚的女子了，現在還在校讀書，丈夫K君也還要兩年才能畢業。在我們求學期間，我們不希望有小孩產生，因爲那會妨礙我們的學業，而且是十分累贅的。

因此我想到節育的辦法，請女士給我明白的指示，有什麼節育書籍，在玲瓏信箱告訴我，免我半途讀不成書而要過純粹依賴的生活。不勝感謝！

——徐芮。

徐茵女士：關於節育的學說，雖曾有不少專家研究過，但，直到現在，還沒有發現一種最穩妥可靠的方法，可以絕對避孕。市上流行的節育書籍有很多種，但內容彷彿，不出一二專家研究理論的圈子。有的流於淺俗卑陋，大致可有下列數種，茲分述之：

A天然避孕——據專家山額夫人的學說，謂月經淸後十日內勿性交，過十日後可以不受孕，但據日本人某（忘其姓氏）研究結果，則謂經前十二至十六日最易受孕，那麼和前者正反衝突，究竟以誰的理論爲最可靠，那就不敢斷言了。而且他們都是根據實驗而得，要說兩種相反的實驗都能獲得百分之百的成功那簡直是笑話。所以這個天然避孕法依舊是靠不住的。

B人工避孕——可分器具的和藥品的兩種。子宮帽與

玲

瓏

如意袋，是屬於避孕器的兩種，但子宮帽極易滑去，置不得當，精虫仍可射入；如意袋較爲便利，然亦有時破裂，且橡皮之磨擦，易失性感，多用更非所宜。至於避孕藥雖有殺害精虫能力，但因油質極濃，滑極必失性的快感，且本輕價昂，用之亦很不經濟。

總之天然避孕法不能絕對可靠，人工避孕法易成生殖器病及神經衰弱等疾患。若要澈底節育，當然最好還是實行分居。爲了你的學業和前程，願你珍重！——珍玲。

簡答

歐夢瑩女士：

一、只須將照片寄來，即可製版；如沒有照片，將底片寄來亦可。

二、洋菜是日本產，國貨名凍粉，南貨店有售。

以上請代答麗子和幼英女士。——珍玲。

電聲

電影週刊

叁卷三四期 已出

十六開大本附有銅圖
每逢星期五出版
每册五分（寄費在内）

是電影刊物之權威！是觀影之嚮導！

内容撮要

包羅一星期内中外最新電影消息及照片作有統系之編排

更有

嚴正批評明星選舉祕密消息及内幕暗潮……等

一切之一切均在「電聲」發表

不必購外國電影雜誌

不必閱中國電影日刊

按期更附刊「無線電消息及娛樂新聲」等

全年實價二元五角

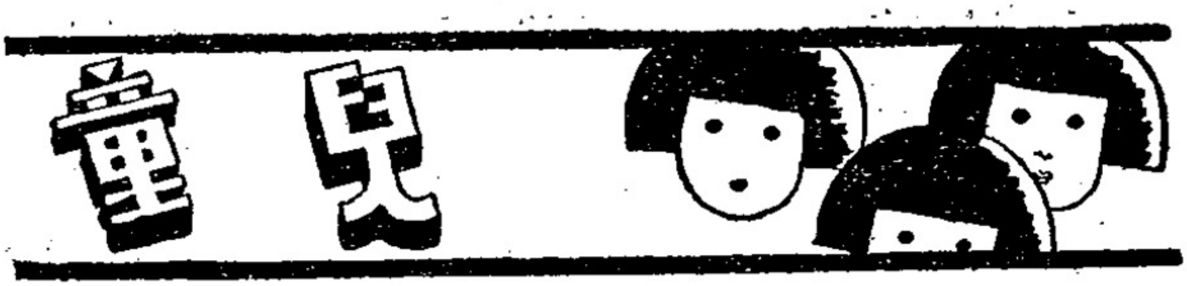
寄費完全不收

（函索樣本 附郵五分）

電聲日報於今年起改爲週刊至於全國播音聯合節目表仍每逢星期四出版預定全年連寄費一元

上海南京路
五十四號本社啓

1736



兒童健康營與兒童公育

瓏

上海市夏令兒童健康營是脫胎於歐美的夏令營，在中國可算是首創。得教育衛生兩局長的提倡，中國防癆協會，兒童晨報社，兒童幸福委員會的合作，才有今日。

自七月六日開營以來，兒童參加者計五十九名，超過額定人數九名，至八月十六日散營共六星期，一切雜用膳食如洗衣，剪髮，牛乳，水菓，魚肝油，藥品，旅行費完全在內，祇收十五元，據算每個兒童要貼三十元左右，在

經費支拙的現狀下，已經很不容易了。

參加的兒童，多屬營養不良，病後虛弱；在這六星期的營養與鍛鍊後，身體的進益，不言可知。而且有規律的團體生活，對於兒童心理和習慣上的訓練，更是必

兒童健康營

生活程序

上午六時——起床（起床後整理床蓆及盥洗）

六時四十分至七時——日光操

七時至七時三十分——量體溫

七時三十分至八時——早飯（早飯前後洗手）

八時至八時三十分——晨間檢查

八時三十分至八時五十分——休息

九時至九時五十分——上課（星期一三五圖工，二四六常識自然，故事等）

十時至十時二十分——進滋補品（食前後洗手）

十時二十分至十一時〇五分——閱讀

十一時十五分至十一時四十五分——大肌肉運動（矯正姿勢）

要，未來的個人以及社會的事業的創造，也有賴於這種團結精神的培養的。

近來兒童公育的理論，常引起一部分人的探討與注意，而兒童健康營的創辦，對於這一問題顯然至爲密切的。我們知道兒童

十一時四十五分至十二時——靜息（聽琴）
十二時——午飯（飯前洗手，飯後盥洗散步）
一時至三時——午睡。
三時至三時三十分——盥洗，整理床蓆
三時三十分至四時——聽琴及遊戲
四時至四時十五分——日光浴
四時三十分至四時四十分——進滋補品（食前後洗手）
四時四十分至五時——戶外活動同時量體溫
五時至七時——洗浴
七時——晚飯（飯前洗手，飯後盥洗散步講故事）
八時三十分——睡眠（睡前深呼吸、按摩及整理換洗衣服）
八時四十分——熄燈
（附註）星期日同樂會或旅行

健康營的設立，是為了利用兒童們的暑假，給予充分的營養與鍛鍊，以免他或她們在種種不健全的家庭管理下浪費一個暑期。其實中國兒童的全部生活，就拿中上階級做例子吧，有多少家庭不浪費子女們寶貴的時期的？有許多漂亮的父母們，祇顧自己享樂，把孩子交結乳媼或傭僕去糟踏，有許多自命為鍾愛子女的却又不使用科學的方法，僅知嬌養溺愛，甚至不讓出門一步，一天到晚馴服得像一頭羔羊，吃得飽飽的，穿得厚厚的，就算完了教養的責任?!所以對於兒童的合理的體格的鍛鍊與精神學識的培養，絕不祇是暑期的需要，在兒童的全部生活都急切需要，願關心兒童教育者加以深切的注意。

玲



陳燕燕

胡蝶

1741

美的姿態



瓊克勞馥 卡洛朗白

1742

吃的表情

（王鈺槐攝）



愉快~~~黎莉莉



活潑~~~胡笳



天眞~~~白虹

1243





吻

陶醉的效能，令人沉迷地，樂似天仙；愛情像着蜜，也似酖，將青春火談一般地煎熬！四頁朱唇，熱烘烘地，給打成一片；心靈飄蕩，肌肉不住地顫……連……顫……



1745 1744

開末拉前



胡蝶與徐來

（張進德攝）



攝影機前之東南體專

（王鈺槐攝）

1746



阮玲玉

（關華石攝）



東南體專攝製運動表演影片

（玉鋌槐攝）

1747

銀幕情侶



珍妮麥唐納與希佛萊，自「璇宮豔史」等片合作成功後，已久不見新片問世，最近他倆又合演「風流寡婦」了。該片曾由約翰吉爾勃和梅茂蘭合演過無聲片，成績極好，現在且看他倆的演出如何吧。



他，希佛萊，老是這麼嬉皮笑臉；
而她却好像是在憧憬着夢裏情人。

1748



白帶與淋病

龍

白帶為婦女陰戶中時常流出滲白而膩的分泌液汁。淋病為男子尿道中時常流滲白而且膩的分泌液汁。白帶為女子所獨有，而淋病則男與女兼有之。白帶為女子所應有的生理的分泌物，要是不是過多的話；不過所謂淋病，乃是屬於病理的，又必然是具有雙球淋菌的，才可以算為淋病；否則糊糊塗塗，未免有的寃枉。這樣說來，白帶與淋病顯然不同，幷有男女的差別，與夫生理的病理的異樣，那末

有什麼辨別不淸致成爲問題呢？其間祇因爲旣患白帶，兼患淋病，那就成爲問題了。如其婦女陰戶中的分泌物滲出多量時，在一般的人看來，總是以爲白帶之症，而常忽略其爲淋病之患。在這樣狀態之下，不知無緣無故地犧牲了若干婦女們的健康美，這雖與生命無關，常在痛苦悲慘底下過活，這又是多麼的可憐而傷心呀。在神經過敏的人，則嘗認純粹白帶爲淋病，頻施殺菌，多方打針。亦屬徒然，或者以爲久病白帶，可以變爲淋病，有的則爲淋病延成慢性，卽是白帶，此皆不知兩者之病理，至有此失。總而言之，女子陰戶面積廣大，不如男子的促狹，所以女子染了淋病，尿道發炎的情形，比較男子來得緩和，因此大都不甚注意，漫不經心，總以白

玲

帶是凡屬女子的通病，亦可以說生理應有現象。但是因循遷延，一朝發作，其害非淺，或者小便淋瀝刺痛，或者子宮出血，或者生育艱難，或者關節腫痛，種種痛苦，不一而足。我國女界，雖經解放多時，可是數千年來相延的固有道德，女界中猶大都相維於不替，羞人答答，保守大家閨範者，常佔百分之九九，可是漚塲爲商業中心，男子之佔染淋病者，則常佔十八而九，因而女子之被間接傳染的，遂不可勝計了。

瓏

避臭蟲攪擾

凡曾受臭虫之攪擾者，莫不痛恨切齒。驅逐之法，或用藥毒斃，或用手逮捕，雖可取效一時，終非久安之計，蓋臭蟲之聚處甚多，一室之中，舉凡門縫，地板，

桌隙等處，莫不是其巢穴，欲根本肅清，實勢所難能，鄙人備受臭蟲之苦，卒思得一萬全之策，非但在家中永無臭蟲之患，卽一旦出門，無論旅館中之臭蟲如何猖獗，亦可高枕無憂。法將帳底縫製一布，一如帳頂，帳門不必全開，以僅能攢入一人爲度，帳門內用子母扣扣緊，或用鉤鉤住，牀內被褥，被毯，布套等均須洗淨，或置日中晒過，然後再舖在牀上，睡時祇須將帳門扣住，臭蟲自無隙可入，從此一勞永逸，再無臭蟲之患矣。

除痣法

用水一小瓶，取糯米七粒，石灰一小塊，（如桂圓之形）鹼一塊，大小如上，一并和在瓶中。浸至腐爛，後用小筆染之，點於患處，一星期後，卽無有痣焉。

玲

小常識

瓏

食得太飽欲嘔吐的時候，可以食幾粒紅荳，就可以消滯了。

百足蟲食過的雞肉，不要再食，因爲已經給牠放毒了。

食了狗肉後，不要再食綠荳，食之會腸破而死。

若果有骨硬在喉中，將鯉魚骨燒灰加白糖用茶送飲，可以將牠打下。

美容通問

夏燦貞問：

我的面部兩頰皮膚很粗，毛孔甚大，有礙觀瞻，請指導一法以治之，甚爲德感！

答！毛孔之粗大，除因疾病外，多係皮膚不健全，如能以紫外線電療器及硼酸油膏擦之，都可如意收小而健美。

——盧施福醫師。


兜安氏驰名药膏
DOAN'S OINTMENT
何必焦灼 請用
兜安氏馳名藥膏
兜安氏馳名藥膏為治皮病之最佳良葯凡用其他葯膏而致失望者一經用此葯膏必獲滿意之效果此膏功能止痛殺癢拔毒消腫洵非一般葯膏所能比美
皮病之重者除外搽此膏更宜內服兜安氏補血清毒藥內外兼治收效益速矣 各葯房有出售
上海江西路四八九兜安氏西葯公司

1754



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

遇人不淑

我有一舍妹，民國二十年嫁於李君為妻，民國二十一年，李君病故，舍妹清心守節，至民國二十二年，十月間有王某者，垂涎舍妹，以花言巧語，挑動其心。舍妹一時心熱，且王某許其結白首之盟，遂遷居他處，和王某實行同居。未及一年，王某在外另有他歡，將舍妹置之度外。舍妹向王某索日常費用，稍有言語不合，被

王某踢傷下部。請問：(一)依刑法二百四十四條告王某合法否？(二)舍妹犯罪否？以上二點，務請明白賜教。

(答)令妹與王某的結合，係一種姘度關係，依刑法第二四四條告他，大概是不成立的。如果傷勢非輕，可以到法院檢察處驗傷，告以傷害罪。

(二)令妹並不犯罪。年輕守寡，情境已屬堪憐，偏遇無人格的王某，竟以花言巧語，挑動其心，始亂之而終棄之，這種遭遇，更使人萬分痛心！

為令妹的前途計，這種沒有人格的人，應該從速與他斷絕關係。

假使令妹沒有獨立謀生的能力，我們以為最好還是再正式嫁一個相當的人。

不過，殷鑒不遠，決不可再草率從事了。

玲

理想之造像





集合十大男星和十大女星的美點複製成的肖像，是理想的美的典型。他和她應戴上美麗的皇冠，傲視影壇，受萬衆膜拜吧？你說。

1757

影星在漫畫家筆下



黃帝金焰與野貓王人美



葛雷泰嘉寶

1758

冲喜

HELEN

這一天張家門口突然地熱鬧起來，二面黑漆大門也洞開了，河邊停着幾隻烏蓬船，假使沒有大門上的紅聯，人家一定會疑心張家少爺死了，因爲前幾天張家少爺病得快要見閻王呢！

張家太太爲了她的兒子的病，也不曉得用了多少錢了，求神問卜都失了效，醫生也請了幾十個，但是她兒子的病還是一天天的沉重。現在她沒有辦法了，假使張少爺眞的一死，那麽張家不是要斷宗嗎？她剛才計無所出的時候，昨天總算來了救星，原來是經過王婆的花言巧語，二家決定今天給張少爺來冲喜。

這天晚上，張少爺的病似乎差一點了，張太太眉花眼

笑的招待客人，以為冲喜已有了效力。

晚上十二點鐘，花轎來了，張少爺被兩個人扶着和王小姐在客人的慶賀聲中，進了洞房。

幾天後，張家的大門又開了，人們也忙着跑進跑出，但是沒有像前次那樣興奮，大廳裏張了白幔，有幾個小孩在廳前玩着，有時微風還送來似斷似續的哭聲。

玲

語錄

母性有偉大無邊之力，其本質為授予，犧牲，撫愛，及溫柔。——愛倫凱。

單是為家政而工作的婦女，其地位仍是被壓迫者。——藍寧。

女人們，快回到家庭去吧！——希特拉。

戀愛就是生命，就是光明。——拜倫。

鏡

兆良

瓏



『新裝竟與畫圖爭，知在昭陽第幾名。
瘦影自臨春水照，卿須憐我我憐卿。』

據說，馮小青是個「自我戀」者，她極愛照鏡，「朝淚鏡潮，夕淚鏡汐，」就是她的秀句。有一天早起，梳妝畢後，她獨自步到池邊，臨波照影，忽呼影兒說道：『汝亦是薄命小青乎。我雖知汝，汝豈相憐！假使我齎恨而死，汝豈能因我而現形耶？』一忽兒又喃喃道：『狂且濁嫗，無意於我。若得與汝作水中清友，我來汝現，我去汝隱，汝非我不親，我尋汝而至，洵足以相數晨夕，而可以無愁岑寂矣！』(小青傳)因百感交集，而作上詩。

現代女人，當然沒有小青這種窺鏡的自憐癖性，說出這番癡情話來：『我愛，你就是我自己嗎？這麗兒，就是他朝夕撫摩，相親相偎的嗎？這眼兒，就是他贊爲無限美麗，而說是夢魂顚倒的嗎？這紅唇，就是他每次想狂吮狂吻而說是蜜兒般馨甜的嗎？……』但是我決定每一個女子打開手提包來對鏡整容，她也是其中一個。

必離不了一面鏡，近來在電車裏，戲院裏，常看見一般女

她現在老了，不行了，鏡告訴她：『容光煥發的臉兒幾乎皺成雞皮模樣了，頭髮也是斑白了，』但是有幾回，鏡確把非常美的容貌顯現在她眼前哩。有一次，當她正在十五六歲的時候，心緒無聊，走到花園中去散步，這是一個甜蜜的春夜，夕霞早已散盡了，東方吐出半輪明月，和

玲

着峭寒的星光溶到碧油油的青草地上，使花園浴在一片星月光中，格外顯出春夜的嬌媚來。她驀地覺得彷彿一個影兒朝身邊一幌似的，正在疑驚不定之際，自己的身體又彷佛給什麼緊緊地束縛住了，這東西魔一般的摟住她，使她動都不能動一動，而且她的嘴唇上同時又感到一種火也似的熱氣，直往裏鑽，她覺得全身彷佛整個兒都被熔化了，她又驚又怕，心跳得幾乎要突胸而出……最後，她纔叫得一聲：『放手吧！怪羞人的！』於是一摔手，一浪煙似的跑回家了。幸而母親與妹妹都在客堂裏，並沒有人瞧見她，她此時又驚又喜，又羞又恨，立刻跑到裝臺前，對鏡一望，只見鏡中人頭髮蓬亂，面兒紅得如夕霞一般，眼光顯出一種嬌羞之態，愈見嫵媚盡致了。這一次美影，是她終生所難忘的，但是現在雲哥——她的初戀的情人，那裏去呢？她想到這點不禁悃然了。

（未完）

花絮

白薇痛詆都會婦女

女作家白薇女士，最近致函申報婦女園地，痛詆都會摩登婦女，說：『她們拜金，吸血，狡詐，無情；……妖精的外貌，狐狸的居心；不自振作，得過且過；虛榮，偷懶，只求物質的滿足，甘，願一生屈服在萬惡的男人面前；她們不自愛惜，任性奔放，和無限的異性，顛倒昏迷，過着墮落的亂交生活……鄙惡的嘻笑使人作嘔，瘋狂的扭擺令人肉麻；……』最後大聲呼喝道，『幽靈們，趕快躲進墳墓裏去吧！不然，就實行彈丸的掃射！』

歌女反對桃花章

南京社會局，頒令歌女一律佩帶該局所發之桃花章，意『以便稽查，而利辨別』；但京市歌女認桃花含有輕蔑之意，經一體反對。於是社會局更行強硬，非歌女從命不行。碼頭人，數度斡旋，仍無結果。歌女方面表示甯可餓死或另跑，亦不願受此侮辱云。

玲

亞爾培路

逸園 CANIDROME

每逢星期三及星期六晚八時半起賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第六十九期搖彩號碼

頭彩八六五號

貳彩六五六號

叁彩二一一號

小彩三個 九七號

一五六號 七〇三號

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

1765

蒸"MOVIES"味

好萊塢影星與貞操

照玲

說起好萊塢，人家總想那是一個浪漫的場所，物質的文明既然爲全世界冠，而男女社交又絶端地公開，爛漫天眞的少女，一入那地方，就好像白布掉入了染缸，怎能不變顏色呢？所以許多人猜測好萊塢未婚的女明星，貞操是決不能保住的。

此外歌舞的肉感片，也足引誘一個女孩子淫蕩，其實大謬不然。有人用下列十二種理由證明好萊塢影星生活的尊嚴，而未婚的女明星確然大多仍能保持貞操的。那十二種理由我現在簡單地介紹如次。

（一）好萊塢是一個研究第八藝術的場所，並不是遊樂場。（二）因爲務心於藝術，當然沒有「弔膀子」的餘暇。（三）那裏各有高尙的藝術。（四）那裏也有娼妓。（五）好萊塢女子各有維持生活的能力。（六）好萊塢的男女，一舉一動隨時受人注意。（七）好萊塢男女，都有相當教育。

（八）好萊塢的女兒習於演劇的空氣，色情司空見慣，不足爲奇。（九）好萊塢情侶間或同居或私奔，都有純粹的自由戀愛。（十）好萊塢女子離婚的要求費極大，男子大都非有眞愛情不敢浪漫「弔膀子」。（十一）好萊塢多宗教徒，有輿論裁制。（十二）好萊塢未婚女兒都有父母在一起，有家庭監視權。

瓏

影星小食譜

陳玉梅入夏以來，爲衞生而食素，爲衞生而戒慾，餐中尤不食鹹肉云。

阮玲玉嗜食鴿肉，常偕其母及女小玉至某廣東酒家專吃鴿肉下酒。

談瑛最喜甜食，留蘭香，巧克力，咖啡糖之類，甜香滿口，故其每日耗費於糖者，必在三元以上。

范雪朋嗜油炸「排骨」，幾乎每餐不可缺此君。又倉隱秋，徐來，張素珍，亦嗜之。

葉娟娟喜食鴨肫肝，閨房之中，吃不停口，但攝影場上，從不攜帶。

宣景琳喜食美國橘子，棉花糖質軟味香，或謂造成宣景琳老太婆之名，棉花糖亦有功焉。

玲

銀壇展望

好萊塢明星籌備避綁工作　瓏

好萊塢近日因一樁事鬧得滿城風雨，那就是許多大明星在籌備避綁工作。原來，現在世界經濟旣都頻於破產，而影星又都能擁資自豪，這就是引起了一般綁匪的企慕之心。影星們的防備工作，最先僅雇用保鑣自衛，但因爲拍戲工作，時間與地位上旣無一定，被綁的機會極多，保鑣實在防不勝防。最近影星們便發起了組織避綁大集團，用團體的名義，雇用大批密探，散佈於全城，專爲保護影星生命的安全。此外，他們還請警察合作，也增加勢力，在拍戲的時候，則由公司雇用大批保鑣爲保護。

影星有助共黨嫌疑

國新十八美國薩克拉門多電。今日本區檢察官公佈信件一宗，牽涉電影明星多人，據稱對於共產黨皆有行爲上及經濟上之協助，所牽涉者有綠波范麗絲，陶綠賽德里奧，及電門諾代羅等男女明星，法院將從事探查，以明眞相云。

1770

宣景琳大發「老」騷

宣景琳在姊妹花裏飾老婦一角，人頗訕笑之。近宣對於老的問題，大發牢騷，對人道：『人人必有一老，老不過是容貌上的損色，老，不過是紈袴子所望而迴避的東西吧了，』我既不想以色媚人，又不想接受紈袴兒的青睞，又何必以老爲諱呢！讓他們再來同老身開玩笑時，老身當以白髮來喝他們尊重，就來個『老身這廂躬身萬福了』罷！

玲

舒繡文與明星訂約三年

瓏

舒繡文是位北平姑娘，頗有北國女兒的秀媚。初來是應天一公司之聘，担任陳玉梅國語教師，也曾在天一「芸蘭姑娘」「民族生存」「中國海的怒潮」中扮飾過幾個角色，因爲地位關係，沒有發展藝術的機會。最近，經人介紹至明星公司簽訂三年的長期條約，料想她此後當能展其所長了。

王漢倫潛行來滬

王漢倫自與王季歡訴訟敗訴後，聞將上訴，近日其行動頗爲一般人所注意。日前有人見伊偕兩偉丈夫來滬，行蹤祕密。手提提包，匆匆至××大旅社，意欲開闢一房間，旋問價目三元，王連呼「太貴，太貴！」遂行退出，不知去向矣。或云，王欲再上銀幕云。

影星生活瑣談

秋玲

★夏佩珍，宣景琳，嚴月閒，皆有煙霞癖，聞宣嚴現已戒絕。

★王慧娟天津人，喜食麥食。常至天津館吃天津水餃。

★黎明暉除拍戲時間外，口內常咀嚼留蘭香糖。

★范雪朋喜吃揚州小菜，稱有特別風味，日前嘗見其買了幾聽云。

★葉秋心有模範美人之稱，平日所穿的衣服式樣皆係自己設計。

★陸麗霞以表演風騷著稱，係兩江體育專門學校學生，近於主演「美人恩」外，多以觀影爲消遣，惟不喜跳舞與回力球耳。

★朱飛與陳一棠皆無家室，常年住宿旅館。

★范雪朋與文逸民夫婦感情極好，從沒有口角過，他倆想來一輩子再不會口角的。

★王人美產生小貓時，金燄尚在睡鄉中，小貓咪咪下地時，他還沒有知道。

編輯室

瓏



本期電影圖畫專號，是在偶然的計劃中特輯的。事前我們沒有準備，所以也沒有預告過讀者。我們鑒於中國電影事業日趨發達和電影觀衆的必然增多，在任何刊物的讀者層也必然地需要電影材料的供給，所以收集了這一批圖片，供獻在愛護本刊的讀者之前。

自上期本關徵求姊妹們發表對於禁止裸腿的意見後，就接到北平李琳君女士來稿，立論透惕，至少可代表平市多數學生的意見，特為批露，讀者以為如何？

「我不到幾個乾淨的女人？」一信是十位女士聯名寄給本刊的。我們認為她們的主張雖有過激，但其關懷我婦女的人格，確實可佩。

近收得華南及僑胞來稿甚多，除有一部份酌量披露外，餘或因體裁不合，或因文字欠通，難免割愛。望諸位姊妹不必氣餒，「有志者事竟成」，願努力前進！

玲瓏婦女圖畫雜誌

肆卷第廿七期（一五二號）

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士

美術編輯　趙白夜

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社
上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿三年九月十二日出版

郵政特准掛號立券之報紙
內政部登記證第三十一號

定報價目

每逢星期三出版
全年五十期五元　外埠及本埠相同
二個月一元（寄費在內）　六個月二元半
國外全年八元
代洋九五折（限一角及半分）　匯票不通之處郵票

版權所有　不准翻印

廣告刊例

全頁每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

攝影佳作



盧施福醫師攝　　倦了——黎莉莉



浴日——卡洛朗白

1775



——桃樂絲黛里奧——

1776